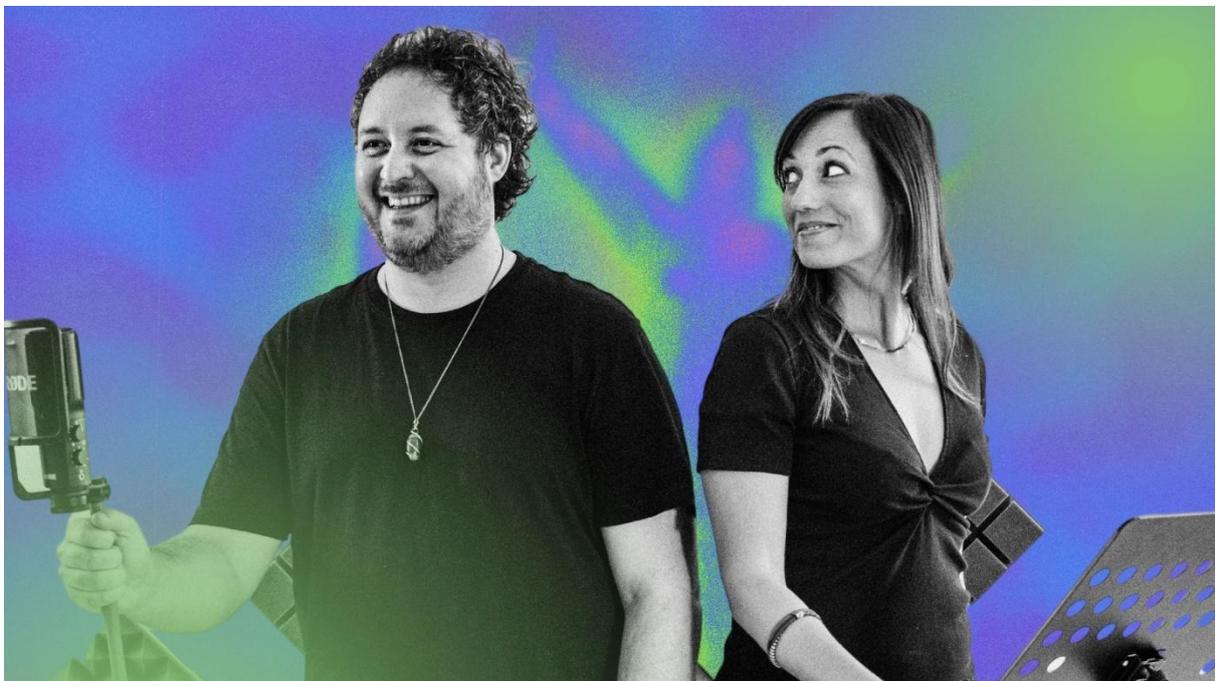


LA MAGIA DEL DOPPIAGGIO

Esplorare le emozioni attraverso il Teatro e la Voce

Laboratorio di gruppo per gli studenti delle

Scuole Secondarie di 2° Grado



Docenti del Laboratorio

Dott. Emanuele Arletti - Psicoterapeuta

Sabina Borelli - Regista e Attrice

LA MAGIA DEL DOPPIAGGIO

Referenti e Docenti del Progetto:

- **Dott. Emanuele Arletti - Psicoterapeuta**

Mob: 340/7467940

E-Mail: e.arletti@quintessenza.net

- **Sabina Borelli - Regista e Attrice**

Mob: 349/2245455

E-Mail: sabina.borelli86@gmail.com

Emanuele Arletti: Psicologo Psicoterapeuta Sistemico-Relazionale. Direttore di Centro Quintessenza a Parma. Master in EMDR e conduttore di Costellazioni Familiari

Sabina Borelli: Regista ed attrice. Formatrice teatrale ed art project creator.

Descrizione del Progetto e Obiettivi Generali

Il Laboratorio “La Magia del Doppiaggio: esplorare le Emozioni attraverso il Teatro e la Voce” offre un’esperienza unica che unisce il Doppiaggio, il Teatro e la Psicologia.

Grazie alla guida dei docenti del laboratorio Sabina Borelli (Regista ed attrice teatrale, ideatrice e formatrice teatrale) ed Emanuele Arletti (Psicoterapeuta specializzato in EMDR e Costellazioni Familiari), potrai vivere la Magia del Doppiaggio e del Teatro in un laboratorio di gruppo interattivo ed esperienziale, imparando ad esprimere pienamente la tua voce e le tue emozioni.

L’essere umano, il corpo, la voce e le emozioni sono al centro di questo percorso. L’esperienza artistica e terapeutica, ti aiuterà ad entrare in contatto con te stesso, immergendoti in attività creative di gruppo che coinvolgono la comunicazione verbale e fisica e le tecniche vocali, teatrali, recitative ed interpretative. Potrai scoprire ricchezze inesplorate di te stesso.

Questo innovativo percorso integrato, si presenta come un laboratorio espressivo ed emozionale in cui la voce, il corpo e le emozioni sono al servizio di un’esperienza unica. Non esiste una voce bella o una voce brutta, non esiste un corpo bello o un corpo brutto, non esiste un’anima bella o un’anima brutta, esisti tu, semplicemente tu, e non esiste alcun limite alle tue possibilità di vivere pienamente in armonia con te stesso e in piena sintonia con il tuo gruppo. Le attività e gli esercizi previsti, ti aiuteranno ad esprimere pienamente le tue qualità vocali, espressive ed emotive.

Obiettivi

- Sperimentare un'esperienza unica di Doppiaggio, sviluppando le proprie capacità vocali, interpretative ed emotive
- Sviluppare consapevolezza corporea e sensoriale, imparando a connettere l'essenza del personaggio con il proprio corpo, il proprio vissuto e le proprie emozioni
- Acquisire tecniche professionali di Doppiaggio, Dizione, Registrazione Live
- Lavorare in gruppo per costruire coesione, condivisione e relazioni
- Conoscere se stessi e le proprie potenzialità attraverso l'uso dell'arte teatrale, mettersi alla prova, scoprire e scoprirsi, come atto liberatorio.
- Apprendere tecniche teatrali e cinematografiche recitative, incuriosirsi e per questo approfondire nuove tecniche e divertirsi nel metterle in pratica.

Metodologie

- Teatro fisico e Biomeccanica teatrale
- Tecniche vocali di recitazione e dizione
- Improvvisazione teatrale
- Tecniche recitative e studio sul personaggio attraverso una intima interpretazione con approfondimento psicologico del proprio mondo interiore e del personaggio rappresentato
- Studio sul gesto psicologico ed il corpo in scena
- Tecniche cinematografiche come per esempio il Metodo di Michael Chekhov o di Viola Spolin ed il Metodo Meisner
- Doppiaggio live, registrazione e incisione
- Studio e lettura interattiva dei copioni cartacei di ogni scena

Destinatari

Il laboratorio «*La Magia del Doppiaggio: esplorare le Emozioni attraverso il Teatro e la Voce*», è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di 2° Grado del Territorio di Parma. Tutti gli alunni possono partecipare a questo laboratorio.

Tempi di attuazione Finanziamento PNRR disciplina STEM

Il progetto prevede 15 incontri della durata di 2 ore ciascuno ed è individualizzabile a seconda delle esigenze scolastiche.

Finanziamento PNRR disciplina STEM

Il progetto rientra nelle discipline STEM del PNRR e, come per altre realtà scolastiche che abbiamo sperimentato, può essere finanziato direttamente con i fondi PNRR. Questo perché il laboratorio di doppiaggio è una disciplina scolastica innovativa che rientra nelle azioni dedicate a rafforzare le competenze matematico-scientifico-tecnologiche e digitali attraverso metodologie didattiche innovative.

Strumenti

Strumenti forniti dai Docenti

- Computer portatile fornito dei programmi specifici di editing video
- 1 microfono professionale Rode per audio-registrazioni
- 1 telecamera (ALLEGATO A autorizzazione alle riprese foto e/o video)
- Materiale cartaceo

Strumenti richiesti alla scuola

- Video Proiettore o LIM
- 2 Leggii

Costi Previsti

- Costo Materiali: 0 euro
- Costo Orario per ciascun Docente: 50 Euro/Ora

ALLEGATO A

DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER FOTOGRAFIE E RIPRESE

AUDIO/VIDEO PER IL PROGETTO SCOLASTICO “LA MAGIA DEL DOPPIAGGIO”

Io sottoscritta _____ nata a _____

il ____ / ____ / ____ residente a _____

indirizzo: _____

Io sottoscritto _____ nato a _____

il ____ / ____ / ____ residente a _____

indirizzo: _____

x genitori/e del minore _____ frequentante la classe ____

sez. __ della Scuola Secondaria di 2° Grado _____

AUTORIZZO/AUTORIZZIAMO

L'Istituto di Istruzione Superiore _____ e i referenti del progetto Sabina Borelli e Emanuele Arletti all'utilizzo delle immagini/registrazioni audio-video, proprie del minore rappresentato, contenute nelle riprese fotografiche/audio/video effettuate durante il progetto in oggetto.

Le immagini/registrazioni audio-video saranno destinate alla realizzazione di progetti e attività didattiche svolte dalla scuola e potranno essere inserite in dvd, cd, o altro supporto idoneo alla memorizzazione e in un video finale di restituzione del progetto, che potrà essere utilizzato nelle pubblicazioni social della scuola stessa a fini divulgativi. La presente autorizzazione non consente l'uso delle immagini/registrazioni audio-video in contesti che pregiudichino la dignità personale e il decoro propri o del minore rappresentato e comunque per usi e fini diversi da quelli sopra indicati. La realizzazione e l'uso delle immagini/registrazioni audio-video sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.

Parma, il _____

In fede

(firme di entrambi i genitori o di chi ne fa le veci)